

GOKHALE EDUCATION SOCIETY'S

DR. T. K. TOPE ARTS AND COMMERCE NIGHT COLLEGE, PAREL MUMBAI – 400012

REGULAR & ATKT EXAMINATION – OCTOBER 2022

Subject/Course	Paper no.	Exam	Sem	Class	Date	Time	Marks
KATHAN SAHITYA (कथन साहित्य)	2	SEM END REGULAR	3	SYBA	Saturday, 07 October 2022	6.30 pm to 9.30 pm	100

प्रश्न १. कथन साहित्याचे स्वरूप स्पष्ट करा.

किंवा

२०

प्रश्न १. मराठी कथन साहित्याचा थोडक्यात परिचय द्या.

प्रश्न २. 'बकन्याची बोंडी' या कथासंग्रहातील पुरुषप्रधान समाजव्यवस्थेत स्त्रियांचे शोषण होते या विधानाची 'भायेरची' आणि 'बेगम' या कथांमधील स्त्रीपात्रांच्या आधारे चर्चा करा.

किंवा

२०

प्रश्न २. 'बकन्याची बोंडी' आणि नशीब या कथांनी कोणते प्रश्न उपस्थित केले आहेत , याची कथांच्या आधारे चर्चा करा.

प्रश्न ३. 'फेसाटी' या कादंबरीत पशुपालक, अल्पभूधारक शेतीसमूहातील तरुणांच्या संघर्षाची कथा साकारली आहे' स्पष्ट करा.

किंवा

२०

प्रश्न ३. 'फेसाटी' ही कादंबरी खेड्यातील व्यक्ती-समूहाची व्याधिकथा आहे', असे म्हणता येते का ,चर्चा करा.

प्रश्न ४ .टिपा लिहा (कोणत्याही चार)

४०

१. कथन साहित्यातील 'निवेदन' /कथन
२. कथन साहित्यातील स्थळ आणि अवकाश
३. फेसाटी मधील 'काकू'
४. फेसाटी मधील नवनाथ चे बालपण
५. त्या तिथे मधील विठूचा संघर्ष
६. रेताड मधील प्रशांत सटवे