

[वेळ: तीन तास]

[गुण : १००]

Please check whether you have got the right question paper.

सूचना: १. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

प्रश्न १. कवितेच्या व्याख्या सांगून तिची वैशिष्ट्ये थोडक्यात स्पष्ट करा.

२०

किंवा

मराठी कवितेतील संतकवितेच्या टप्प्यांचे थोडक्यात विवेचन करा.

प्रश्न २. पद्मा गोळे यांच्या नेमलेल्या कवितांचे विशेष स्पष्ट करा.

२०

किंवा

बहिणाबाई चौधरी यांच्या नेमलेल्या कवितांचे वैशिष्ट्य स्पष्ट करा.

प्रश्न ३. इंद्रजित भालेराव यांच्या नेमलेल्या कवितांचे विशेष स्पष्ट करा.

२०

किंवा

अनुराधा पाटील यांच्या नेमलेल्या कवितांचे विशेष स्पष्ट करा.

प्रश्न ४. टीपा लिहा. (प्रत्येक गटातील एक)

३०

अ. मराठी नवकविता.

किंवा

कवितेची भाषा

आ. मर्ढेकरांच्या कवितेची भाषा.

किंवा

मंगेश पाडगावकरांची 'प्रेम म्हणजे प्रेम असतं' ही कविता.

इ. अरुण काळे यांचा कवितांतील प्रतिमा व प्रतिके.

किंवा

वीरधवल परब यांची 'जोतिराव फुल्यांचे चित्र' ही कविता.

प्रश्न ५. पुढीलपैकी कोणत्याही पाच प्रश्नांची पूर्ण वाक्यात उत्तरे लिहा.

१०

१. मर्ढेकरांनी ' कितीतरी दिवसात' या कवितेत कोणती खंत व्यक्त केली आहे?
२. मंगेश पाडगावकरांच्या 'प्रेम म्हणजे प्रेम असतं' या कवितेतून कोणती जाणीव व्यक्त होते?
३. बहिणाबाई चौधरी यांनी 'मानूस' या कवितेतून माणसाकरिता कोणत्या रुपांची योजना केली आहे?
४. पद्मा गोळे यांनी 'आम्ही कुलीनांच्या कन्या' या कवितेतून कोणती जाणीव व्यक्त केली आहे?
५. अनुराधा पाटील यांच्या कोणत्याही दोन कवितांची शीर्षके लिहा?
६. 'माझ्या कवितेला यावा' या कवितेत आपली कविता कशी असावी असे इंद्रजित भालेराव यांना वाटते?
७. 'वय वाढत जातंय आपलं' या वीरधवल परब यांच्या कवितेतील निवेदक वेळ घालविण्याकरिता काय करतो?
८. अरुण काळे यांच्या 'नंतर आलेले लोक' या कवितेतील नंतर आलेले लोक कोण होते?
